

# Huisregels Theaterschool De Trap

2025-2025

## De school

THEATERSCHOOL DE TRAP biedt een veilige werkomgeving waarin leerlingen zich optimaal kunnen ontwikkelen. De lessen worden verzorgd door professionele docenten die hun lessen inrichten conform het curriculum.

**Aan** het begin van een lesblok versturen we een lesbrieven waarin staat wat tijdens de lessen wordt behandeld en de criteria die worden gehanteerd. Aan de criteria van de docent worden altijd de volgende criteria toegevoegd:

- Discipline
- Zelfwerkzaamheid
- Betrokkenheid bij anderen

De **evaluaties** van de eerste-, tweede- en derdejaars leerlingen zijn in de periodes (voor de) kerstvakantie, in het voorjaar en aan het einde van het lesjaar.

In de docentenvergadering wordt elke leerling besproken en wordt het belangrijkste leerpunt voor de komende periode geformuleerd. Dat wordt uiteraard met de leerlingen gecommuniceerd.

Drie keer per jaar worden **voortgangsgesprekken** ingepland met de klas. Deze gesprekken worden gevoerd met Nelleke en Charles. De gespreksonderwerpen zijn de dynamiek in de klas ( in de breedste betekenis) en door leerlingen aangedragen punten ( vragen/opmerkingen/suggesties).

**Mentoruren** zijn er om jou te begeleiden bij het proces dat je persoonlijk op school doormaakt. De focus ligt op wat je wilt met het vak en wat je er later in de praktijk mee kunt doen. Wij proberen je daar zo goed mogelijk in bij te staan.

Bij problemen die van dien aard zijn dat je er echt even niet meer uitkomt op school: Laat het tijdig weten en vraag een gesprek met Nelleke Zitman ( Artistiek Leider De Trap) aan.

Bij ongewenste intimiteiten of andere ongewenste omgangsvormen kan contact opgenomen worden met de **vertrouwenspersoon**.

Ook zijn er mogelijkheden om via school **een coaching gesprek** te hebben met een coach die de school en het proces dat je doormaakt op school, goed kennen. Indien nodig, vraag ernaar.

# Huisregels Theaterschool De Trap

2025-2025

Aan het eind van het lesjaar wordt het **beoordelingsformulier Docenten en beoordelingsformulier School** opgestuurd. Leerlingen kunnen anoniem feedback geven op het functioneren van de docenten en van de school.

Met alle door school verschaft informatie ( per mail, op papier en in een gesprek) wordt uitermate discreet omgegaan. Gegevens van leerlingen en docenten, roosters, etc. worden nimmer met derden gedeeld.

## De leerling

Realiseer je dat het vak van toneelspelen of theater maken een sociaal beroep is. Men moet op elkaar kunnen rekenen. De school gaat ervan uit dat je je dat in hoge mate realiseert en daar alle verantwoordelijkheid in neemt.

Onderstaande regels hebben daar allemaal mee te maken:

\* **Leerlingen** zijn bij alle lessen aanwezig, behalve bij ziekte ( hoge koorts etc.) of een andere urgente medische kwestie. Tandartsbezoek, een audities bijwonen, etc. zijn geen toegestane redenen om niet bij een les aanwezig te zijn.

\* Bij **absentie** worden de klassenvertegenwoordiger, de docent en de mentor daarvan zo snel mogelijk op de hoogte gesteld door het versturen van een SMS. Vermeld reden van afwezigheid.

Ongeoorloofde absentie is nimmer toegestaan.

\* Probeer **een kwartier voor aanvang van de les** aanwezig op school zodat de leerling voorbereid de les ingaat en de les op tijd kan starten

\* Ga **verantwoordelijk** om met de school en met elkaar.

\* **Tijdens** de les ben je betrokken bij het proces.

\* **Bereid** goed voor op de les. Een huiswerkopdracht niet begrijpen is geen reden om het niet te doen! Zorg dat je voor de desbetreffende les de onduidelijkheid opheldert (vraag je medestudenten of je docent om verheldering).

\* **Mis** je een les, zorg dan dat je zelf de stof inhaalt en weet wat er de eerstvolgende les van je wordt verwacht.

\* **Draag** werkkleding (waarin je je makkelijk kunt bewegen).

# Huisregels Theaterschool De Trap

2025-2025

\* **Telefoons** staan altijd uit tijdens een les.

\* **Tijdens** de les wordt niet gegeten. Drinken is wel toegestaan.

\* **Zorg** ervoor dat na een les de ruimte opgeruimd achter gelaten wordt.

\* **Elke** leerling is verplicht om per lesjaar 8 uur mee te helpen met begeleiding TrapLabs, Salons, voorstellingen en de Trapweek. De uren worden besteed aan bardiensten, kassadienst en/of publieksbegeleiding. Er wordt een schema opgesteld waarop je kan zien wanneer je ingeroosterd bent.

\* Doe er alles aan om **op tijd** in de les aanwezig te zijn. Laatkomers verstoren de les.

## Leerproces

Neem verantwoordelijkheid voor je eigen leerproces. Zo haal je het meest uit je opleiding.

**Houd** het eigen leerproces bij in een map. Doe dat als volgt:

- Hou bij wat je hebt gedaan, wat verband houdt met het vak dat je wilt leren zoals toneelbezoek, gelezen boeken over theater, vakbladen, etc.
- Noteer kort bij elke voorstelling wat je ervan vond. Heb je vragen n.a.v. speelstijl, soort tekst, toneelbeeld en wat dat al dan niet opleverde voor de voorstelling. Schrijf die vragen op.
- Maak een plan om je lichamelijke conditie op orde te houden, ook als je niet op school bent. Spelen is een fysiek vak en dat in hoge mate een goeie verstandhouding met je lichaam vereist. Kom uitgerust en in goede conditie naar school.
- Doe je lesbrieven en evaluaties in je map en hou kort je leerproces bij per vak.

# Huisregels Theaterschool De Trap

2025-2025

- Vorm je een beeld van wat je met dit vak wilt en noteer dat i.v.m. de mentorlessen. Dit beeld verandert natuurlijk, hou dat in een beknopt 'dagboek' in je map bij. Je hebt misschien al een studie achter de rug of al een beroep. Kijk hoe je toneelspelen en dat beroep of die studie met elkaar in aanraking kunt brengen. Vorm je een beeld van hoe dat, wat je al kunt, gebruikt kan worden bij het spelen en maken van theater.
- Leer je ambitie formuleren en onder woorden brengen.
- Vorm je een beeld van wat je van de school wilt. Bedenk dat je les krijgt van docenten die ook in de beroepspraktijk werkzaam zijn. Schroom niet ze te benaderen met specifieke vragen. Maar ook: Bedenk dat je je schooltijd ook in hoge mate kunt gebruiken voor een eigen ontwikkeling en hoe beter je weet wat je wilt ontwikkelen hoe beter we kunnen kijken of en hoe we je daarbij kunnen begeleiden.
- Toneel is een spiegel van de maatschappij, zorg dat je op de hoogte bent van wat er speelt en laat je inspireren door de actualiteit. Leg een ideeënmapje aan en houd dat bij. Laat je ook inspireren door andere kunstvormen. Ga naar het museum, lees, laat je inspireren door muziek. Realiseer je dat al die vormen van kunst elkaar voeden!