

Inhoud

Om goed te leren spelen is het van groot belang om bij het begin te beginnen en dat begin, dat ben jezelf. We gaan ons in het eerste blok dus bezighouden met alle basale voorwaarden om vrij te kunnen spelen. Met het (opnieuw) leren ontdekken van je speelse kant en wat je eventueel (nog) in de weg zit om echt van dat spelen te kunnen genieten. Want onthoud: Zonder spelplezier gaat het niet!

Werkwijze

Het eerste blok zal in het teken staan van een aantal basisoefeningen:

- 1) Ontspannen op de speelvloer
- 2) Het leren herkennen van de eigen impulsen en ermee werken
- 3) De verbeelding de vrije loop laten
- 4) Het ontdekken van noodzaak en waarom die zo belangrijk is

Het tweede blok zal in het teken staan van elementaire spel. Hoe incasseer ik? Hoe zorg ik dat ik de dingen herhaalbaar maak? Hoe geef ik mijn spel richting?

Leerdoel

Door wat je allemaal doet als je aan het toneelspelen bent te fileren en het uit elkaar te pluizen en je steeds, in verschillende oefeningen, met een onderdeel van spelen bezig te houden, krijg je inzicht in je sterke en zwakke punten in het spelen. Je gaat beter begrijpen waar je nog aan moet werken en waarom. We halen langzamerhand de magie van het spelen een beetje weg en gaan inzien dat toneelspelen een vak is, waar je je in moet bekwamen, wil je er goed in worden.

Beoordelingscriteria

1. Algemene criteria
 2. Discipline
 3. Zelfwerkzaamheid
 4. Betrokkenheid bij anderen
- 2. Vak-specifieke criteria**
1. Ontwikkeling
 2. Uitstraling/aanwezigheid op de vloer
 3. Kunnen spelen vanuit de eigen impuls
 4. Elementaire spel
 5. Verbinding met eigen noodzaak