

Inhoud

Als acteur zet je je eigen lichaam in om een virtuele wereld op te roepen; een personage te laten leven, een inhoud zichtbaar, hoorbaar, voelbaar te maken. Het 'gewone' lichaam moet daarvoor naar een 'theatraal' lichaam transformeren, opdat er overdracht en communicatie kan plaatsvinden. Daarbij vragen verschillende inhouden om specifieke inzetten van het lichaam.

Doel

Dit blok staat in het teken van het herkennen en uitproberen van een aantal insteken om tot een *theatraal* lichaam te komen, te weten:

- het naturelle,
- het retorische,
- het groteske,
- het demonstratieve theatrale lichaam

Werkwijze

Elk theatraal lichaam zal via speciale opdrachten en oefeningen worden verkend. Deze verkenning mondt uit in een individuele etude, die in de laatste les voor de eigen groep wordt getoond. Er wordt zowel individueel, in tweetallen als in de groep gewerkt.

Beoordelingscriteria

- in staat tot fysieke communicatie / overdracht
- zicht op in eigen manier van werken en/of affiniteit met bepaalde fysieke insteken
- bereidheid tot onderzoek